

九谷焼 Kutaniyaki

赤・黄・青(緑)・群青・紫の五色を使った重厚な五彩色の大胆で斬新な図柄が特徴の九谷焼は約300年前に古九谷から始まりました。花鳥、山水、風物を題材に豪放な味わいを醸し出しています。



04008 銀彩
寸法 7 (穴あきのみです)



04006 金彩
寸法 7 (穴あきのみです)



46051 十角アクア
寸法 7



46052 十角フローラ
寸法 7



04001 青粒鉄仙
寸法 4 5 6 7
(5寸、6寸は穴あきのみです)



04002 夜桜
寸法 6 7 (穴あきのみです)



04004 九谷華
寸法 2.3 4 5 6 7



46050 九谷海
寸法 7 (穴あきのみです)



04005 九谷 やすらぎ
寸法 2.3 4 5 6 7



45001 銀彩ブルー
寸法 2.3 4 5 6 7
(5寸、6寸、7寸は穴あきのみです)



45002 銀彩ピンク
寸法 2.3 4 5 6 7
(5寸、6寸、7寸は穴あきのみです)

有田焼 Aritayaki

約400年前に始まった有田焼は、磁器文化の始まりといわれており、白く透き通る地肌に、華やかで繊細な絵付けが特徴です。



45004 緑地金襴
寸法 7



46004 大輪の花
寸法 6 7
(全て穴あきのみです)



46002 彩牡丹
寸法 6 7
(全て穴あきのみです)



46003 宵桜
寸法 6 7
(全て穴あきのみです)



46005 天翔龍
寸法 6 7
(全て穴あきのみです)

信楽焼 Shigarakiyaki

約1300年の伝統を誇る日本最古の産地であり、屋根瓦として焼かれたのが始まりといわれています。釉薬を使わず、土を生かした素朴な風合いが特徴です。

45005 信楽焼 寸法 7