

# 富士桜・エンジェルウイング

## Fujizakura · Angel Wing



**47006** 黒富士桜 寸法 4 5 6 7 (5寸、6寸は穴あきのみです)  
**47007** 白富士桜 寸法 4 5 6 7 (5寸、6寸は穴あきのみです)  
**47008** エンジェルウイング グリーン 寸法 7  
**47009** エンジェルウイング ピンク 寸法 7

# 大理石・カメオ Dairiseki · Kameo

大理石は古代より建築や彫刻に使われました。「大理石」という名前は、大理(現在の中国雲南省)で産出することにちなんでいます。カメオは古代ギリシャで発達した技法で、カメオを施した宝石を指輪にはめ、印章代わりに使用していたと考えられています。



※天然石のため写真と現物は色・柄等、多少異なる場合がございます。

**10006** 白大理石 寸法 2.3 4 5 6 7  
**10001** カメオブルー 寸法 2.3 3 4 5 6 7  
**45037** カメオピンク 寸法 2.3 3 4 5 6 7

# クレイ Clay

クレイは素焼き調ですが、自然界の微生物により分解されて自然に還る地球環境に優しい骨壺です。



## 自然から生まれ、故人とともに自然に還るクレイ骨壺。

クレイ壺は植物性バイオマス(トウモロコシのセルロース)、海洋性無機質バイオマス(ホタテの貝殻)や粘土から作られています。土の中でバクテリアによって分解され1年半から数年で土に還り、製造時も使用後も地球に負担をかけない環境にやさしい骨壺です。

**13009** クレイ

寸法 3 4 5 6 7

※焼成の加減により、一点一点色合いや柄などが異なります。

## CO<sub>2</sub>排出量98%削減!!

焼成時に発生する二酸化炭素が新素材の原料を使用することで98%ものCO<sub>2</sub>発生量を抑制することが出来ました。もし、すべての骨壺が「クレイ壺」になった場合は、年間1万トン近い二酸化炭素の発生を抑制することが可能だと考えられます。

	従来の白磁壺	クレイ壺
①燃料の種類	ブタンガス	電気
②燃料消費量	350kg	150kWh
③焼成温度	1300℃	180℃
④焼成時間	22時間	1.5時間
⑤CO <sub>2</sub> 排出量	93.40kg/個	1.76kg/個

※自社調べによる。

(②は300個分)

## ゴミ問題解消

「クレイ壺」は植物性バイオマス(トウモロコシのセルロース)、海洋性無機質バイオマス(ホタテの貝殻)や粘土といった天然素材のみで出来ています。自然に戻りにくい磁器壺とは、物質としての性質が大きく異なり、地中に埋めることにより1年半から数年で土に還ります。

	従来の白磁壺	クレイ壺
①原料	粘土	トウモロコシ+貝殻+粘土
②衝撃強さ	落下で破碎	陶磁器の約5倍
③6寸壺の重量	2kg	1kg
④リサイクル	0.1%以下	100%可能
⑤その他		土に還り土壌改良、肥料となる

# キリスト Christ



**13010** 黒キリスト

寸法 4 5 6 7

**13011** 青磁キリスト エンジェル 寸法 2.3 4 5 6 7

**13011** 十字広金箱 寸法 4 5 6 7 寸壺用

**13011** 黒キリスト分骨袋 寸法 2 2.3 寸壺用

**13011** 青磁キリスト花瓶

**13011** キリストローソク

**13011** 青磁キリストローソク立

**13011** 十字架

